


**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**

Instituto de Artes

Av. João Naves de Ávila, 2121 - Bairro Santa Mônica, Uberlândia-MG, CEP 38400-902

Telefone: - Bloco 3M



Relatório nº 6/2024/IARTE

Processo nº 23117.069968/2023-43

Interessado(s): (PROEXC), Setor de Editais de Extensão e Cultura, Secretaria da Diretoria de Cultura, DIPROC

A audição pública para preenchimento de vagas para bolsistas de extensão da OPC ocorreu na Sala Camargo Guarnieri, bloco 3M do Campus Santa Mônica no dia 11/03/2024 às 19:30 conforme informado no edital 13/2024 da PROEXC.

A banca foi formada pelo Prof. Me. Alexandre Teixeira (professor de curso de música da UFU e coordenador geral do programa OPC), Prof. Me. Marcelo Madureira (professor do Curso de Música da UFU e colaborador da OPC), Fabrício Coelho <sup>[1]</sup>.

O apoio técnico foi realizado pro bolsistas da OPC Miguel Borges Lima, Lucas Guarato e José Neto, que realizaram um acompanhamento musical em apoio aos candidatos.

Os candidatos inscritos e selecionados na avaliação documental foram:

André Vinícius Bernades, sax alto;

Emily Rebeca, sax tenor;

Gabriel Lima, guitarra;

João Paulo Oliveira, guitarra;

Larissa Lima, flauta;

Luisa Lage Barbosa, piano;

Matheus Freitas, piano.

A audição iniciou-se às 19:30 com a contagem dos candidatos e foi constatado que João Paulo Oliveira não compareceu.

Foram ouvidos por ordem alfabética e avaliados segundo o critério de sonoridade, precisão rítmica, manutenção da pulsação e leitura musical.

Seguem as notas conforme critérios definidos no 8.3 do edital:

Candidato	Instrumento	Notas: capacidade de manutenção do tempo (pulsação): 30 pontos; a acuracidade da leitura musical: 40 pontos; e a aplicação do estilo musical	Resultado

		<b>apropriado: 30 pontos. Total de pontos: 100.</b>	
André Vinícius Bernades	Sax alto	30+20+20=70 pontos	Aprovado
Emily Rebeca.	Sax tenor	25+35+20=80 pontos	Aprovada
Gabriel Lima	Guitarra	10+20+10=40 pontos	Não aprovado
João Paulo Oliveira	Guitarra	Não compareceu	Não avaliado
Larissa Lima	Flauta	20+20+00=40 pontos	Não aprovada
Luisa Lage Barbosa	Piano	30+25+15=70 pontos	Aprovada – cadastro de reserva.
Matheus Freitas	Piano	30+20+40=90 pontos	Aprovado

Após a audição a banca se reuniu para comparar anotações e determinar a pontuação de cada candidato presente e o encerramento dos trabalhos foi às 20:30.

[1] Aluno do Curso de Música da UFU e voluntário na OPC.



Documento assinado eletronicamente por **Alexandre Teixeira, Professor(a) do Magistério Superior**, em 12/03/2024, às 20:07, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://www.sei.ufu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **5266009** e o código CRC **32A1AB9C**.